



*Knut Ove Eliassen*

*Europæisk litteratur 1500-1800*

*Fra utopi til bureaukrati*

263 sider Aarhus Universitetsforlag Nr. 2 bind i rækken om det stilbrud og den revolte, verden var underlagt, og hvad det kom til at betyde for litteraturen før, under og efter Middelalderen. Gennem læsninger af klassiske værker som Utopia, Julius Caesar og Den Politiske Kandestøber undersøger botgen, hvordan litteraturen har forholdt sig til den virkelighed, at fyrstens magt blev et politisk problem og bureaukratisk effektivitet en utopisk drøm.

Bogen er andet bind af ialt fire om forholdet mellem periodens litteratur og fremvæksten af en moderne, politisk horisont, samfundet og individet.

De politiske uundgåeligheder er fortræffeligt beskrevet i bogen, der er et fælles dansk/nordisk projekt, hvor de enkelte forfattere har bidraget med tekster på deres eget sprog.

Bogen er skrevet på et absolut akademisk sprog og, ville vi mene, fordrer en vis forudgående dannelse, såfremt man er en ynder af genren.

Den kræver også, at man har absolut forudgående forståelse og accept af, at ændringer i historien har skabt store reformer indenfor litteraturen, og at man har et ønske om yderligere at forske i, hvorfra tonerne i bøgerne gradvist har ændret sig i takt med tiden, og hvorfra forfatterne dybest set har deres inspiration.