



Andreas Antoni Lund

Hellborn

380 sider

Byens forlag

Der er smæk for skillingen, og man kommer til at tænke på den ikoniske Easy Rider-film, der i en helt anden tidslomme blev standarden for, hvordan en stor gruppe levede livet og endnu flere ønskede sig den form for fart i livet, der kostede både penge til store motorcykler, fart, spænding og også mange menneskeliv.

Hunter er en rigmandssøn uden egentlig lyst, drive og gåpåmod.

Så skal han efter en ulykke gennemgå en operation på Rigshospitalet, og her er der noget, der ikke går helt efter forventning. I hvert fald forsvinder Hunter fra jordens overflade og forsvinder ud af sin krop på en salig måde.

Og så er det altså herfra, at begivenhederne tager fart.

Oplevelsen oplever Hunter nærmest rus-agtigt og yderst behageligt, hvilket forfatteren er god til at beskrive.

For nu skifter sindelaget hos hovedpersonen, og det grænseoverskridende og anderledes tager plads i Hunters hjerte.

Udover at forfatteren er god og rap til dialoger, så er der altså også megen sorgløs humor i romanen.

"Lad være at begynde at ryge. Hver cigaret tager ti minutter af dit liv".

"Det overlever jeg nok".

Sådan en dér er altså urkomisk.

Der er også stof til eftertanke og overvejelse i romanen. Hvad vil man egentlig med sit liv? Vil man forsøge sig med faldskærm, springe bungojump, køre vildt på motorcykel, eller hvad med

en passende blanding af det hele. Leve lidt lidt farligt for at få oplevet noget, mens man er her, og så alligevel bruge en stor side af sig selv i tryghed og forudsigelighed.

Man skal nok nape bogen i lidt mindre bidder, eller være af en særlig støbning, for de prøvelser, Hunter udsætter sig selv for for at smage på livet, det er altså ikke for børnehaverbørn. Så er det sagt.

296 km i timen på en motorvej, det er ikke noget, enhver bare sådan lige gør, vel.

På en eller anden måde, ja så nyder man som anmelder dén tur. For den scene er så livagtig beskrevet, at så har man altså prøvet det, som man sikkert aldrig i livet ellers kommer ud for.

Og er egentlig helt symbolsk for, hvordan Hunter ønsker at presse sig selv ud i de yderste baner for at smage på livet.