



Nadia Dalbuono
Amerikaneren
448 sider
Alhambra

Vatikanet, kardinaler, mafiaen efterretningstjenester og koldkrig blandt meget andet udgør et sammensurium af hændelser, som forfatteren intelligent spinder ind i en roman af høj standard. Hvis man altså lige er til den genre.

Detektiven Leone Scarmarcio bliver kaldt ud for at efterforske et tilsyneladende selvmord. Det er det naturligvis ikke, og vi bliver herefter som læsere hvirvlet ind i begivenheder, der er hæsblæsende, og som holder en fast til stolen. Hvorfor er lidt svært at forklare, men man behøver god tid, og det er det, der gør en spændingsroman ekstra god. Det er, når alt går op i en højere enhed, så det bliver umuligt at trække noget frem for noget andet. Bogen er bare værd at læse. Man kan indvende, at der er lidt for meget action på, altså lidt mere end nødvendigt er for, at fastholde læseren. Lidt for meget krydderi af det, der skal til, nemlig terrorismetanker, konspirationsteorier, romantiske eller i hvert fald kendte steder i Rom, sydamerikanske forbindelser og andre virkemidler.

Men det er også det eneste, vi kan finde i en bog, der virker vel researchet og gennemtænkt.