



*Paul Stanley
Backstage
240 sider
HarperCollins*

Hvis man overvejer at gøre noget, så skal man gøre noget andet. For hvis man virkelig ville det, så ville man ikke overveje det men simpelthen bare kaste sig ud i det.

Det er blot en af mange, mange overvejelser i denne livskloge bog fra den legendariske frontman i Kizz.

Det er ganske imponerende, hvor dyb og indsigtfuld en udgivelse, der kommer fra en af de store på musikscenen.

Egentlig kunne det lige så godt være en selvhjælpsbog.

Forstået sådan, at guldgrube er der masser af. Man kan ikke lade være med at tænke på, at de tanker og gode råd, det er nogle, der kunne komme ud af en mand, der har gennemlevet en hård opvækst, en krise eller lyttet godt efter i psykologitimerne.

Paul har vist det hele.

Uanset hvad så viderebringer vi nogle af rådene her og kan anbefale, at læseren følger op med at få fat i bogen og dykke lidt nærmere ned i, hvad Paul Stanley har gennemgået og har på hjerte:

****Jeg vil hellere forkludre noget end slet ikke forsøge.***

****Hvem er vi, at vi kan dømme andre mennesker?***

****På den ene eller anden måde er vi alle narkomaner. Vi vælger blot vores egen gift.***

****Det er umuligt for os at leve for evigt, men vores ånd kan, gennem hvad vi videregiver til mennesker omkring os.***

****Vi mister forstanden, hvis vi forsøger at gøre alle andre mennesker tilfredse.***

Der er rigtig mange, gode ting i bogen også for folk, der er på vej ind i musikbranchen, eller på vej videre ud i livet som sådan, og her er det jo så desværre som så ofte, at andres erfaringer kan man bruge meget lidt af. Men bogen som sådan er interessant, fordi den giver et godt billede på, hvordan man med gode redskaber kan holde fast i sig selv og det, man har opnået og ønsker at videreføre og udvikle i showbizz og tilværelsen i det hele taget.

Bogens bagside fortæller, at den indeholder en masse farvebilleder. Det er noget af en overdrivelse, idet det kun bliver til en halv snes stykker. Men uanset den tilsnigelse er her tale om et godt produkt, der fortæller en masse om Pauls syn på familie, sammenhold, parforhold og børn. Holdninger og syn man kan lære noget af. Som musiker og menneske.