



*Christian Kronow*

*Brændoffer*

*248 sider*

*Superlux* Ofte er det mere sproget end handlingen, der bærer en bog fremad.

Nogle gange står sproget i vejen for handlingen.

Andre gange er det omvendt.

Ingen af delene står i vejen for noget som helst i bogen her.

Det er noget af en præstation som forfatter at kunne være så gennemført.

Lige gyldigt hvor i bogen, man slår ned, så er linjerne fyldt med bevægelse. Noget flytbart. Noget der rører sig. Indeni. Udenpå. Noget der skrider, noget der glider. Vi mærker livet.

*Utallige skibe sejler forbi ham*

*Et orgel tuder vemodigt.*

*De helt store trawlere flyder som ventende rovdyr.*

*Tiden kan gå hurtigere, så jeg kan flygte tilbage til Københavns synder*

*Stemningen er ladet med euforisk elektricitet.*

*Havet startede som min fjende, men blev min kærlighed.*

Bogen er en fed krimi under de hjemlige himmelstrøg. Tiltalende og uden de sædvanlige, var vi lige ved at sige, kedelige referencer til udlandet og internationale forbindelser.

Det behøver Christian Kronow tilsyneladende ikke for at få læseren på krogen.

En weekend der blot skulle have været en pass-ower for journalisten Johan i Thyborøn, bliver til noget af et drama. Og undervejs kommer læseren til at stifte bekendtskab med død, Vesterhavets glubske bølger, klitternes nynordiske mirakler, journalistik, nyhedsdækning. Hvorfor eller personerne i bogen skal have så aparte navne som Cordsen, Hvilling, Trangbæk, Havkarl og Wahlgren, det forstår vi ikke. Men det er også det eneste, der kunne bringe os lidt ud af læseflowet.

For bogen hænger rigtig godt sammen, har nogle gode miljøbeskrivelser, nogle gode delplots, og som ikke stikker af i vulgære actionscener eller bizarre voldsepisoder.

Den er, hvad den lægger op til. Og bliver hvor den skal være. En rigtig spændende bog holdt i den gode, danske kultur, tilsat lidt kristendom i Guds Hus, som vi kender det fra meget troende ude vestpå.

Du får, hvad du ser i en krimi på godt dansk, hvor vi lærer, at indenfor det nære i de kulturer, vi kender, der kan der også ske noget uforudsigeligt og kriminelt.

En krimi med mening. Der ikke er skrevet bare for at underholde. Men som tydeligvis har et budskab.