

JOHAN DE MYLIUS

## UNDERVEJS

et antal digte

*Johan de Mylius*

*Undervejs*

*67 sider*

*Trykværket*

Ganske, ganske glimrende, en mættende digtsamling der viser vejen med optimisme og livsmod, efterhånden sjældne gennemgående parametre i en digtsamling. Det er langt mere end metaforisk lyrik, det er dybe betragtninger drevet af livsklogskab uden benspænd for læseren, alle digte leveres i et frit flow. Så der er noget til ånden, intellektet, og for mere end een stund noget at tænke over.

Mere rørende og smukt kan det næppe blive end:

*Hold mig fast når alting skrider*

*tal til mig i gode tider*

*lad mig aldrig, aldrig glemme*

*at hos dig dér har jer hjemme*

*jeg har set dig helt tilbage*

*fra de allerførste dage*

*vær hos mig når vintren kommer*

*som du var det i min sommer*

Forfatteren kalder ligefrem denne lyriske fremtoning for en salme. Ikke nødvendigvis dækkende for den øvrige digtsamling, men ordene og syntaksen viser i høj grad Mylius' talent, der også udmønter sig eksempelvis i

*Hen over morgenhimlen*

*tegner hastige flokke*

*af sorte fugle*

*en skrift*

*fra andre tider eller jeg vidste jo ikke at du var sendt for at vise mig vej*

*til de salige ånders ø*

*fra dit udspring ingen af set jeg tror det tilfældige mødeer et tegn om en dag der kommer hvor*

*alt jeg har set som øde*

*springer ud i en salig sommer*

Hvor er det godt. Og hvor er det rart, at digtningen afstedkommer et øjeblikkeligt ekko i læseren og detonerer uden, at man behøver at forholde sig til det en række gange, før det (måske) giver os noget.

