



Jack Keroquac
Big Sur
192 sider
Turbine

Er man på laid back og personlig udvikling, så vil man kende til Big Sur, hvor den salige gestaltterapeut Frits Pearls slog sine folder i tresserne og halvfjerdserne.

Idag er stedet og området kendt for dets mange forskellige kurser inden for selvhjælp fra yoga til opmærksomhedstræning og naturligvis den helt enestående, californiske natur og udviklingscentret Esalen, der i sin tid tiltrak bohemer fra hele verden. De tre ting tilsammen har gjort stedet berømt og et af de store hits for turister i USA.

Romanens hovedperson er forfatterens eget alter ego, Jack Duluoz, der efter den store forfattersucces tvinges til at søge ud i en af sine venners hytte i Big Sur. Her skal han forsøge at finde noget ro, hvilket i en periode lykkes til en vis grad. Alkoholproblemet følger imidlertid med ham, trods nok så megen ro og meditation.

Ensomheden kan han dog ikke klare i længden, og igen tvinges han afsted af indre dæmoner - tilbage til storbyen med dens fristelser, stress og jag.

En flot, lille bog, som siger en masse om, at man ikke kan flygte fra de udfordringer, man har med sig selv. De skal tages, når de opstår, og man skal arbejde med sig selv. Paradoksalt kunne Jack netop i Big Sur ikke arbejde med sig selv, så han kom videre i livet, men blev slået tilbage, hvorfra han kom.

Mange vil vide, at forfatteren på en vis måde forudsagde zen og ungdomsoprøret i sluttresserne, og at bogen i vid udstrækning er et manifest over et levet liv, en slags biografisk fortælling. Et opgør med en bestemt måde at leve på men samtidig en ildevarslende beskrivelse af, hvor galt det kan gå, hvis ikke man hanker op i sig selv i tide og får sagt fra, hvor der skal siges fra.