



Frederik Strand
En stump genstand
235 sider
Kriminalforlaget

En spændende bog der animerer til refleksioner over opklaringsarbejde, forbrydelser, forbrydelsens elementer og samfundets reaktion. Interesserede i kriminalhistorie vil finde, at det her er en lækkerbidsken.

Vi andre kan bestemt også læse med, idet store dele af bogen er en del af vor fælles kulturarv, om man kan sige det sådan, og oplister 25 af de meget omtalte drab herhjemme gennem mere end hundrede år.

Udover detaljerne ved drabet kommer forfatteren ind på forbrydernes baggrund, om årsagerne til tragedierne, f.eks. omkring det firedobbelte politidrab i 1965: Var våbenlovgivningen for slap, skal politiets skyderelevativ strammes op, er ungdommen blevet for anti-autoritær osv osv.

Forfatteren gør sig meget spændende tanker i både forord og efterskrift og lader et ekko fra fortiden trænge ind over, da han går helt tilbage til drabet og forholdet mellem Kain og Abel.

Bogen sætter fortællinger om drab i et nyt lys, idet forfatteren ganske vist har lagt meget vægt på omstændigheder ved drabet, men i høj grad informerer læseren om datidens reaktioner på drabene, drabsmændenes personligheder, og herudover inddrager han enddog meget fine, historiske fortællinger og perspektiver i forsøget på at forklare nogle af årsagerne til, at mange forbrydelser og opklaringsarbejderne er gået, som de er.

En stump genstand

Onsdag, 25. maj 2022 00:00 - Senest opdateret Torsdag, 19. maj 2022 14:43

Og det gør han godt.